

Guatemala, 30 de abril 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-263-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Mg. A. Ethel Marina Batres Mori  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrollaron 5 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katherine Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Mg. A. Ethel Marina Batres Meléndez  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2024	Obtiene el aprendizaje del encajado con formas y líneas aplicando composición en los bocetos artísticos.	Desarrolla trabajos artísticos, utilizando el conocimiento para una composición de elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encajado y Boceto.</li> <li>Composición y Claroscuro</li> </ul>	<p>Realizará encajado y boceto.</p> <p>Aplicará composición y claroscuro.</p>	<p>RÚBRICA Aprendizaje en clase. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Entrega de trabajos terminados 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>

### 1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

		MES DE ABRIL 2024																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizará encajado boceto.	y		X	X				X	X															
Aplicará composición y clarooscuro.													X	X				X	X					X

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrante", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Aprendizaje en clase. 10 pls.	RÚBRICA Entrega de trabajos terminados 10 pls.	Punteo Total 20 pts.
1	Cordón Flores, Alejandra Judith	8	8	16
2	Cordón Gálvez, Marisa Elizabeth	5	5	10
3	Guerra Guerra, Melany Daniza	7	9	16
4	Méndez Rodas, Julissa Marleny	5	5	10
5	Menéndez López, Oscar	10	10	20
6	Morales Martínez, Claudia Anabel	6	5	11
7	Picén Méndez, Ana Sofía	6	5	11
8	Ramírez López, Jasson Eduardo	5	5	10
9	Ramírez López, Andrew José Eduardo	5	5	10
10	Ruiz, Thelma Mónica	6	5	11
11	Kimberly Ester, Vásquez Súcchite	10	10	20

## 2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2024	Aplica conocimientos de encajado, boceto y claroscuro en la elaboración de dibujos artísticos.	Aplica las diferentes técnicas para realizar líneas de horizonte, profundidad con variación de tamaño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea de horizonte.</li> <li>• Profundidad.</li> <li>• Variación de tamaño y tonalidad.</li> </ul>	<p>Realizará línea de horizonte.</p> <p>Elaborará profundidad.</p> <p>Observará variación de tamaño y tonalidad.</p>	<p><b>RÚBRICA</b> Proceso realizado 10 pts.</p> <p><b>RÚBRICA</b> Obras terminadas. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora Internet</p>

## 2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

**Establecimiento**

Actividades	MES DE ABRIL 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará línea de horizonte.	X			X			X																							
Elaborará profundidad.											X				X		X													
Observará variación de tamaño y tonalidad.																					X				X				X	



**2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso realizado. 10 pts.	RÚBRICA Obras terminadas. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	10	9	19
2	Molina Penituj, Cresly Jazmin	10	10	20
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

### 3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2024	Se le da el conocimiento básico sobre los materiales y técnicas escultóricas.	Refleja el conocimiento de las forma y técnica de modelar y tallar una escultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales para modelar, arcilla, plastilina y yeso.</li> <li>Materiales para tallar, piedra y madera</li> </ul>	<p>Utilizará materiales para modelar, arcilla, plastilina y yeso.</p> <p>Conocerá materiales para tallar, piedra y madera.</p>	<p><b>RÚBRICA</b> Proceso y finalización de la escultura. 10 pts.</p> <p><b>RÚBRICA</b> Entrega de trabajos terminados. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Porcelana casera Herramientas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>

### 3. Cronograma del curso Escultura I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Actividades	MES DE ABRIL DE 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Utilizará materiales para modelar, arcilla, plastilina y yeso.	X		X				X			X				X																
Conocerá materiales para tallar, piedra y madera.																	X					X			X				X	

### 3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso y finalización de la escultura. 10 pts.	RÚBRICA Entrega de trabajos terminados. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Cordón Flores, Alejandra Judith	7	10	17
2	Cordón Gálvez, Marisa Elizabeth	5	6	11
3	Guerra Guerra, Melany Daniza	7	9	16
4	Méndez Rodas, Julissa Marleny	5	5	10
5	Menéndez López, Oscar	8	10	18
6	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10
7	Picén Méndez, Ana Sofia	6	5	11
8	Ramírez López, Jasson Eduardo	5	5	10
9	Ramírez López, Andrew José Eduardo	5	5	10
10	Ruiz, Thelma Mónica	5	5	10
11	Kimberly Ester Vásquez Sùchite	10	10	20

#### 4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2024	Expresa sus habilidades para el modelado de figuras tridimensionales.	Ejecuta el proceso de modelado en la creación de figuras tridimensionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras tridimensionales.</li> </ul>	<p>Crear figuras tridimensionales.</p>	<p>RÚBRICA Figuras tridimensionales. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Figuras terminadas. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno de notas Lápiz Borrador Barro Herramientas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujos tridimensionales de la pieza.</li> </ul>	<p>Realizará dibujos tridimensionales de la pieza.</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ojo, nariz y boca.</li> </ul>	<p>Realizará ojo, nariz y boca.</p>		



**4. Cuadro de notas del curso Escultura II**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Figuras tridimensionales. 10 pts.	RÚBRICA Figuras terminadas. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	10	10	20
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	10	20
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2024	Realiza obras artísticas, con base a los procedimientos de grabados simples.	Crea grabados con materiales rudimentarios y simples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de grabados simples, tubérculos, vegetales, estarcido, monoprínt.</li> </ul>	Realizará de elaboración de grabados simples, tubérculos, vegetales, estarcido, monoprínt.	<p>RÚBRICA Elaboración de grabados. 10pts.</p> <p>RÚBRICA Impresiones terminadas. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Lápiz 2B Marcador Cúter Fomy</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>



5. Cronograma del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

		MES DE ABRIL DE 2024																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizará elaboración de grabados simples, tubérculos, vegetales, estarcido, monoprínt.			X					X					X					X						X

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de grabados. 10 pts.	RÚBRICA Impresiones terminadas. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	7	15
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	8	18
3	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	10	10	20

6. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2024	Determina la importancia de los huesos y músculos y las partes que lo comprenden.	Establece la importancia de los huesos y músculos de las partes de la caja torácica y el abdomen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caja torácica (huesos y músculos).</li> <li>Músculos del abdomen.</li> </ul>	<p>Elaborará caja torácica (huesos y músculos).</p> <p>Realizará músculos del abdomen.</p>	<p>RÚBRICA Aplicación de la técnica mixta 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Entrega de las obras. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Material variado Lápiz Borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>



**6. Cuadro de notas del Anatomía Artística**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Aplicación de la técnica mixta 10 pts.	RÚBRICA Entrega de las obras. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	9	9	18
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	10	20
3	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	10	10	20